

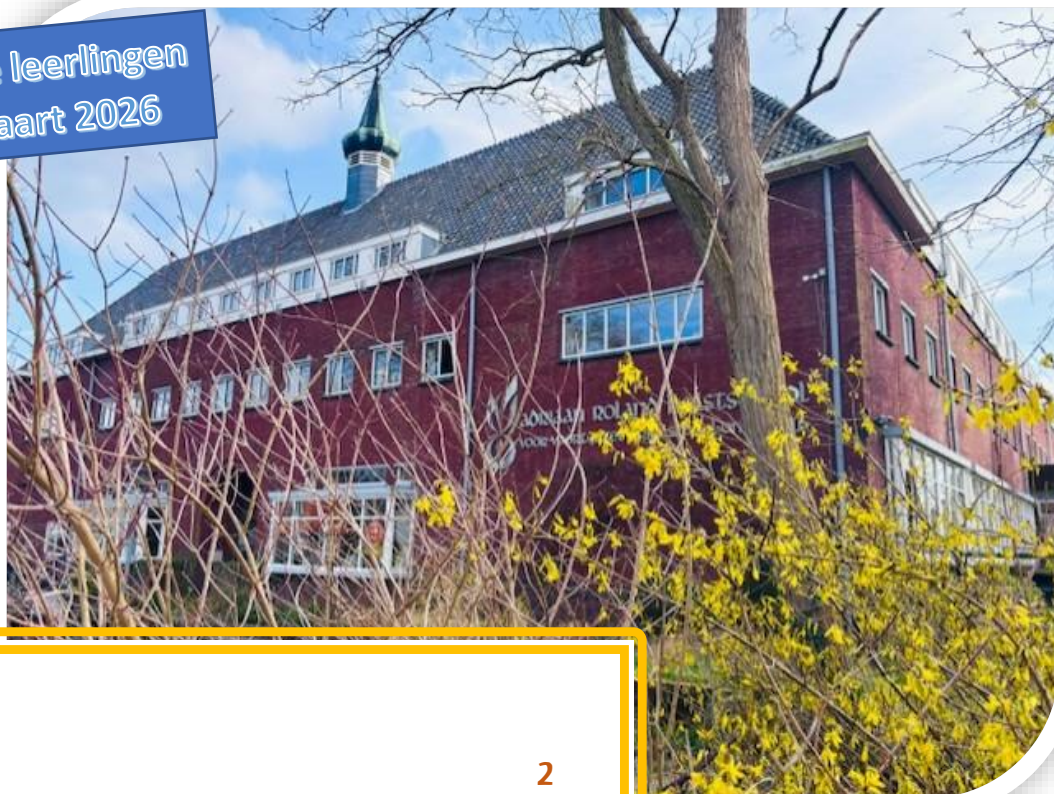


adriaan roland holstschool

NIEUWSBRIEF

NIEUWSBRIEF ARH, FEBRUARI - MAART 2026, DIGITALE VERSIE

Aanmeldweek nieuwe leerlingen
25- tot en met 31 maart 2026



INHOUD

1. VOORWOORD	2
2. ALGEMENE MEDEDELINGEN	
○ PLANNING KOMENDE PERIODE	3
○ OUDERBIJDRAGEN SCHOOLJAAR 2025/2026	4
3. ONDERWIJS	
○ HISTORISCH KOKEN	5
○ KOORCONCERTEN	6
4. LEERLINGEN	
○ MAILS NAAR SCHOOL	7
○ FAALANGSTTRAINING KLAS 8	7
5. ORGANISATIE	
○ AANMELDWEEK NIEUWE LEERLINGEN	8
○ INTERACTIEVE OUDERAVOND	9
6. DIVERS	
○ JONG KLASSIEK TOPTALENT GEZOCHT	10
○ 'HET MOOIESTE VERHAAL VAN DE KLAS'	11



1. VOORWOORD

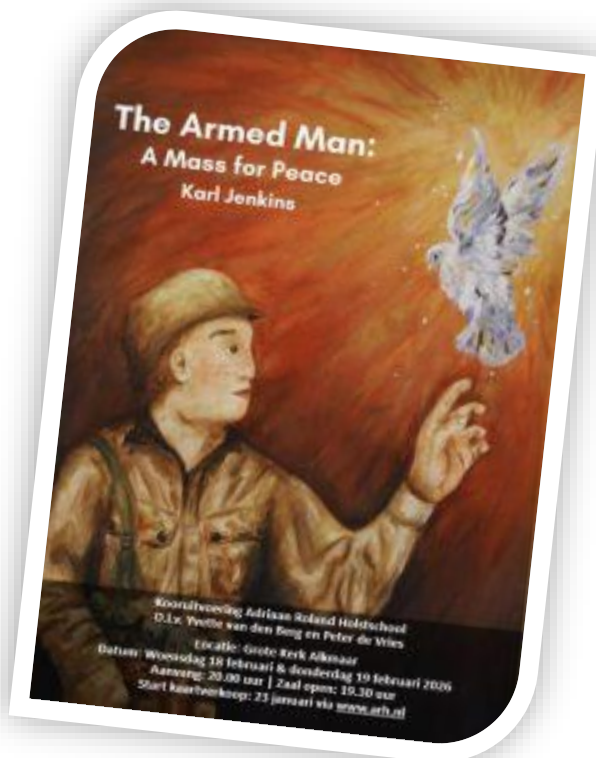
Beste leerlingen en ouder(s)/verzorger(s),

De eerste maanden van 2026 zijn alweer voorbijgevlogen! Januari en februari waren misschien koud, maar binnen op school was daar gelukkig weinig van te merken. Op zaterdag 24 januari vond onze Open Dag plaats, en wat was het een succes! We mochten veel bezoekers verwelkomen en kijken terug op een drukbezochte en geslaagde dag. Dit was niet mogelijk geweest zonder de inzet van onze leerlingen die hebben geholpen — ontzettend bedankt daarvoor!

In de laatste week van maart staat de aanmeldweek voor de deur. We kijken ernaar uit om dan de vruchten te plukken van al het harde werk dat de afgelopen periode is verricht.

Ook konden we weer genieten van een prachtig jaarlijks hoogtepunt: het optreden van ons geweldige schoolkoor. Dit jaar stond *The Armed Man* op het programma, en wat hebben zij indruk gemaakt! Het was een schitterende uitvoering, met dit jaar bovendien een extra bijzonder staartje. Daarover lees je meer in deze nieuwsbrief.

Hartelijke groet,
De schoolleiding





2. ALGEMENE MEDEDELINGEN

PLANNING KOMENDE PERIODE

Ma 9 t/m vr 20 maart	Stage 9DEFG
Ma 16 t/m vr 27 maart	Stage 10GH
Di 24 maart	Muziekexamens Mavo
Wo 25 t/m di 31 maart	Aanmeldweek
Do 26 maart	Taaldorp Duits voor 10ABC
Vr 3 april	Ontwikkeldag – leerlingen roostervrij
Ma 6 april	Tweede paasdag
Di 7 april	Studiedag – leerlingen roostervrij (wel CPE examen 4 mavo)
Wo 8 april	Ouderavond 7ABCDEF: voorlichting kamperen
Do 9 april	Interactieve ouderavond over verslaving
Ma 13 april	Excursie 9C Kranenburgh
Di 14 t/m do 16 april	Adviesvergaderingen leerlingen vrij vanaf 12:50 uur
Wo 22 april t/m di 5 mei	Meivakantie
Vr 8 t/m di 26 mei	CE tijdvak 1
Do 14 mei	Hemelvaartsdag
Vr 15 mei	Ontwikkeldag – leerlingen roostervrij
Ma 25 mei	Tweede pinksterdag



OUDERBIJDRAGE SCHOOLJAAR 2025/2026

Er zijn dit jaar twee (vrijwillige) facturen verstuurd vanuit school. Een factuur voor de ouderbijdrage en een factuur voor (indien van toepassing) een werkweek.

Dat deze bijdrage een vrijwillig karakter kent, is van overheidswege bepaald en ondersteunen wij als vrijeschool. Uiteraard streven wij er naar dat we ons onderwijsaanbod baseren op de basisbekostiging die de overheid beschikbaar stelt.

Doch van oudsher vervult de ouderbijdrage een belangrijke rol bij het mogelijk maken van de diverse extra's die vrijescholen bieden, zo ook bij de ARH. De ouderbijdrage wordt ingezet voor het brede en intensieve aanbod, en bijbehorende faciliteiten, van met name kunst- en ambachtvakken als euritmie, theater, muziek en beeldende kunst. En natuurlijk ook de uiteenlopende jaarfeesten.

Het gaat bij ons op school immers niet alleen om kwalificatie, het behalen van een mooi diploma, maar ook om persoonsvorming (wie ben ik, wat wil en kan ik?) en socialisatie (ik ben niet alleen op deze wereld, maar we leven met elkaar). Naast het onderwijsaanbod vraagt ook de omgeving van de school, waaronder de bijzondere tuin als 'schoolplein', om extra onderhoud.

De oudergeleding in de VMR (vestigingsmedezeggenschapsraad) heeft instemmingsrecht op de (vrijwillige) schoolkosten voor ouder(s)/verzorger(s). Deze instemming geschiedt jaarlijks middels een procesverantwoording en toelichting. Op de ouderbijdrage voor het schooljaar 2025-2026 heeft de oudergeleding ingestemd.

Wij sturen eind maart een herinnering uit naar ouders/verzorgers die nog niet gereageerd hebben.

Oproep: Indien u geen bijdrage doet, zou u dan evengoed willen reageren? U kunt het bedrag dan namelijk op nul zetten. U ontvangt dan geen herinneringen meer en wij weten dan waar we aan toe zijn. Tevens kunt u het bedrag aanpassen, zowel naar beneden als naar boven en ook kunt u in termijnen betalen. Uiteraard is elke bedrag welkom. Heeft u nog vragen, mail gerust naar administratie@arh.nl.





3. ONDERWIJS

HISTORISCH KOKEN IN 12 VWO

Bij geschiedenis denken we vaak aan oorlogen, veldslagen en revoluties. Maar geschiedenis is veel meer dan dat. In 12 VWO weten ze daar alles van. Voor het 5^e jaar op rij presenteren onze geschiedenislerlingen een historisch gerecht voor hun laatste les bij Dennis. Met deze kookopdracht worden ze uitgedaagd naar de hele geleerde geschiedenis te kijken en een historisch gerecht te kiezen waar zij de meeste affectie mee hebben. Vervolgens doen ze onderzoek naar de sociaaleconomische achtergrond van het gerecht en de bijbehorende ingrediënten. Tot slot presenteren ze hun voorbereide gerechten voor hun klasgenoten en een hongerige jury. Zo proberen we de leerlingen breder uit te dagen. Wat een geweldige manier om geschiedenis levend en invoelbaar te maken!





KOORCONCERTEN

Op 18 en 19 februari 2026 waren de kooruitvoeringen van de bovenbouw van de ARH. Twee avonden met orkest en een uitverkochte zaal. Het was een geweldige ervaring.

In het voorprogramma stond Yvette voor het koor onder begeleiding van pianist Frank. Bij hun laatste stuk, Celtic Prayer, zaten daar ook een dwarsfluitiste en een Uilleann pipes-speler bij. Heel bijzonder was het stuk "Dúlaman" van Michael McGlynn, waarbij het kleinkoor achter in de kerk zongen, terwijl de voorzanger (Guido) voor bij het podium de aanzetten gaf.

Na het voorprogramma kwam het orkest erbij, samengesteld uit een flink aantal professionele musici en een aantal goede amateurs. We hadden al twee orkestrepetities op school gehad, daar klonk het al snel als een mooie eenheid. En nu als basis voor "The Armed Man" was de samenklank perfect.

Het was best zwaar om op de woensdag twee generale repetities en een uitvoering te hebben. Bij de generale repetities is het altijd een beetje wennen aan elkaar en zoeken naar de juiste balans. Het koor zingt bij repetities op een of andere manier toch wat zachter. Maar toen de concerten in de avond startten, kwam het koor echt op gang. Dan weet je even niet wat er gebeurt, zo veel meer dat de leerlingen dan geven.

Heel belangrijk ervoeren wij de samenwerking met alle leerlingen en docenten die meededen, en in het bijzonder met Dagmar en Sandra. Het was warm, gezellig, hard werken, veel organiseren en alles samen ontwikkelen. Super mooi. En als je dan op straat aangesproken wordt door ouders die heel erg enthousiast zijn en een geweldige avond hebben gehad, kun je je geluk niet op.

Daarna kregen de concerten nog een staartje, want enige tijd geleden was Paul Valk, dirigent van het Amsterdams Gemengd Koor, naar ons toe gekomen met de vraag of er leerlingen waren die mee





zouden willen zingen met hetzelfde programma in Het Concertgebouw van Amsterdam.

Er waren maar liefst 95 leerlingen die dat wilden. In de voorjaarsvakantie met ook nog eens twee repetities. We hebben voor de repetities op zaterdagmiddag en dinsdagavond een bus kunnen regelen. Op zondag 1 maart toog iedereen op eigen gelegenheid naar het Concertgebouw. Na de pauze hebben we met het Amsterdams Gemengd Koor "the Armed Man" nog een keer gezongen in een uitverkochte grote zaal. Jong en oud door elkaar heen, iedereen genietend van elkaars aanwezigheid. Wat een genot om te zien dat zoveel leerlingen zoveel plezier in het samen zingen ervaren.

Binnenkort zal er op het Youtube kanaal van ARH muziek een registratie van de kooruitvoeringen in de grote kerk worden geplaatst. Houd dit dus zeker in de gaten!

Yvette en Peter

4. LEERLINGEN

MAILS NAAR SCHOOL

Bij mails van ouders of verzorgers zijn wij soms veel tijd kwijt met uitzoeken over welke leerling in welke klas het gaat. Het zou ons erg helpen als u in alle communicatie de voornaam, achternaam en klas van uw kind vermeld.

Bij voorbaat dank.

FAALANGSTTRAINING KLAS 8

Iedereen is wel eens onzeker. Soms is deze onzekerheid echter zo heftig dat het iemands ontwikkeling belemmert. Er kan dan sprake zijn van faalangst. Op de ARH proberen we de leerlingen die hier last van hebben zo goed mogelijk te helpen.

De afgelopen tijd zijn in alle 8^e klassen door de leerlingen vragenlijsten ingevuld. Met de leerlingen waar uit hun antwoorden naar voren kwam dat ze misschien baat zouden hebben bij wat ondersteuning worden momenteel intakegesprekken gehouden.

Tijdens deze gesprekken leggen we uit wat de faalangsttraining inhoudt en vragen we of de leerling hier aan mee wil doen. Misschien heeft jouw kind ook zo'n gesprek gehad? Deelname is geheel vrijwillig. In april gaat de training van start, dit gebeurt in groepen. Samen leren we met en van elkaar.

Voor verdere vragen of uitleg kan je mailen naar Rianda: r.bronner@arh.nl



5. ORGANISATIE

AANMELDWEEK NIEUWE LEERLINGEN

Schooljaar 2026-2027

Aanmelden voor de Adriaan Roland Holtschool kan van woensdag 25- tot en met dinsdag 31 maart 2026, tijdens de centrale aanmeldweek voor de regio Noord-Kennemerland.

Op onderstaande dagen en tijden kunnen ouders met hun kind langskomen om de aanmelding te formaliseren:

Woensdag 25 maart	15:00 – 17:00 uur
Donderdag 26 maart	15:00 – 17:00 uur
	16:00 – 20:00 uur
Vrijdag 27 maart	15:00 – 17:00 uur
Maandag 30 maart	15:00 – 17:00 uur
	17:30 – 20:00 uur
Dinsdag 31 maart	15:00 – 17:00 uur

De aanmeldprocedure kun je [hier](#) downloaden. De eerste stap van de aanmeldingsprocedure is het invullen van het digitale informatieformulier, dat vanaf woensdag 25 maart 8.00 uur kan worden ingestuurd.

Vóór de zomervakantie organiseren we een leuke kennismakingsmiddag voor onze nieuwe leerlingen. Dan zie je wie je mentor wordt en wie er bij je in de klas zit.





INTERACTIEVE OUDERAVOND 9 APRIL

Graag nodigen wij jullie uit voor een interactieve ouderavond op school!

9 april 19.30 – 21:00 uur in de kantine van de Loudelsweg

Het wordt een avond die ons allen aangaat! Gebruiken en verkopen van drugs, (binnen en buiten de school) groepsdruk, geronseld worden via social media. Leerlingen hebben er dagelijks mee te maken en hoe gaan wij als ouders daar dan mee om? Hoe signaleer je dit bij je kind? En hoe ga je hierover in gesprek? Waar ligt de kwetsbaarheid en hoe zorg je dat je met elkaar in verbinding blijft?

- We laten deskundigen aan het woord.
- Leerlingen vertellen over hun bevindingen.
- Door middel van gespeelde situaties gaan we met elkaar in gesprek.

We worden ermee omringd of we het nu zien of niet. Vanuit zorg en aandacht voor elkaar hopen we jullie te zien!

Na deze avond loop je vervuld van herkenning en verbinding met alertheid en tools de deur uit!

Aanmelden voor deze avond kan via onderstaande link. Vanwege beperkte ruimte op school kan je je maximaal met 2 personen aanmelden.

[Bijeenkomst ARH Interactieve avond 9 april 2026 - Formulier invullen](#)



Middelengebruik
Hoe ga je in gesprek met je puber over alcohol, blowen, vaperen, snuss en wat zijn de afspraken die we hebben met onze pubers. Verhelderend om te horen hoe andere ouders hiermee omgaan.



6. DIVERS

JONG KLASSIEK TOPTALENT GEZOCHT

International Holland Music Sessions (IHMS) presenteert *Moving Talent – Young Masters in Motion*, een fellowship waarin drie jonge topmusici hun artistieke en conceptuele ontwikkeling verdiepen. Het traject combineert muzikale excellentie met mentorschap en professionele podiumervaring.

IHMS en Matangi Quartet begeleiden de fellows bij de ontwikkeling van een persoonlijk concertconcept rond een klassiek meesterwerk dat zij eigentijds herinterpreteren of contextualiseren. Het programma omvat coaching, artistieke en conceptuele begeleiding in Bergen (NH) met concerten in Bergen, Alkmaar, Het Concertgebouw in Amsterdam en Den Haag met een slotpresentatie in Amare.

“Het klassieke repertoire is van onschatbare waarde, maar blijft alleen levend als het telkens opnieuw wordt geïnterpreteerd. Met Moving Talent begeleiden we jonge musici in het bewaken én vernieuwen van die traditie.” aldus Maria-Paula Majoor, directeur IHMS.

Open Call

IHMS nodigt talentvolle musici tussen 18 en 30 jaar (altviool, cello en piano) uit om zich aan te melden. Kandidaten worden geselecteerd op artistieke kwaliteit, vernieuwingsdrang en een sterke eigen visie. Internationale aanmeldingen zijn welkom. De deadline is 1 juni 2026. Meer informatie over de open call en selectieprocedure: ihms.nl/movingtalent/home.

Over Matangi Quartet

Matangi Quartet ontstond in 1999 vanuit een gedeelde muzikale vonk en groeide al gauw uit tot een van de meest dynamische strijkkwartetten in Nederland en ver daarbuiten. Samenwerken met de Matangi's betekent voor jong toptalent: werken met musici die klassieke muziek opnieuw durven vorm te geven en nieuwe contexten creëren, terwijl zij diepgeworteld blijven in de muzikale traditie.

Over International Holland Music Sessions (IHMS)

IHMS is een internationaal toonaangevend platform voor de ontwikkeling van klassiek toptalent. Met Moving Talent ondersteunt IHMS een nieuwe generatie musici die niet alleen uitmuntende uitvoerders zijn, maar ook actieve vormgevers van de toekomst van de klassieke muziek. Meer informatie lees op ihms.nl.



HET MOOISTE VERHAAL VAN DE KLAS'

Op 21 maart treedt vocal group Close-up op in het ARH gebouw met hun nieuwe voorstelling: 'Het mooiste verhaal van de klas.' Ze brengen je hiermee een bijzondere muzikale ervaring: een reis door de wereld van toen, nu en later.

Waar en wanneer?

Klik op de datum en tijdstip van jouw voorkeur om kaarten te bestellen. Je gaat naar de externe website Ticketkantoor, waar je kaarten bestelt. Na betaling ontvang je de kaarten direct in je mail. Bij de voorstelling kun je de tickets op je



telefoon laten zien, printen is niet nodig.

Zaterdag 21 maart 16.00-17.15: Adriaan Roland Holtschool, Loudelsweg 38, Bergen **Laatste kaarten!**

Zaterdag 21 maart 20.00-21.15: Adriaan Roland Holtschool, Loudelsweg 38, Bergen

Over 'Het mooiste verhaal van de klas'

We nemen ons publiek mee door deze scholen heen. Het publiek moet zich daarom ook goed door het gebouw kunnen bewegen en trap kunnen lopen. Om dezelfde reden werken we met kleinere groepen publiek per voorstelling, zodat we passen in de verschillende ruimtes van de scholen.

Vier middelbare scholen in Noord-Holland vormen het decor voor herkenbare verhalen en hartverwarmende muziek. We nemen je mee naar aansprekende plekken binnen de school die symbool staan voor de verschillende levensfasen. Of het nu gaat over de zorgeloze jeugd, de tegenslagen bij het ouder worden, moeilijke keuzes of het vieren van het leven: 'Het mooiste verhaal van de klas' is een ode aan onze ervaringen en de weg die we volgen.

We brengen met deze voorstelling de kracht van zang en de schoonheid van verhalen samen, natuurlijk in combinatie met een flinke dosis humor. Zoals je van ons gewend bent, kun je een dynamische mix van genres en verrassende arrangementen verwachten, die elk verhaal een eigen geluid geven. We nodigen je van harte uit hierbij te zijn!