



adriaan roland holstschool NIEUWSBRIEF

NIEUWSBRIEF ARH, MEI 2023, DIGITALE VERSIE



INHOUD

- VOORWOORD
- PLANNING KOMENDE WEKEN
- KOLDERDAG
- CONCERT OUD-LEERLINGENKOOR
- WERKWEEK 7^E KLASSEN - TIJD
- KUNSTIODAAGSE OP DE ARH
- LEEF THEATER ZET KRAS OP DE PLANKEN, OP DE ARH



adriaan roland holstschool

NIEUWSBRIEF

NIEUWSBRIEF ARH, MEI 2023, DIGITALE VERSIE

VOORWOORD

Beste leerlingen en ouder(s)/verzorger(s),

Onze schoolgebouwen worden weer omringd door het uitlopende groen van onze tuin. De centrale examens zijn inmiddels voorbij. De werkweken zijn nog in volle gang.

Bij deze de nieuwsbrief van mei voor het schooljaar 2022/2023.

Hartelijke groet namens alle collega's van de
Adriaan Roland Holstschool

De schoolleiding





PLANNING KOMENDE WEKEN

29 mei tm 2 juni	Stedenreis 10ABC
30 mei tm 5 juni	SE's voorexamenklassen
1 juni	19.20 ouderkoor
3 tm 10 juni	11 ^e klassen kunstreis 11C en 11D
6 tm 10 juni	10 ^e klassen 10DEFGH stedenreis
7 tm 9 juni	Werkweek wandelen 9ABC
14 juni	Uitslag CE
19 juni	Kunstexcursie 9d
19 tm 30 juni	Herkansingen CE
19 tm 23 juni	Inhaal/herkansingen SE's
26 tm 28 juni	5 ^e uur is 12.00 tot 12.50 uur Leerlingen daarna vrij ivm overgangsvergaderingen
6 juli	Uitslag herkansingen CE Studiedag, leerlingen lesvrij
7 juli	Ontwikkeldag, leerlingen lesvrij
11 juli	Sportdag strand voor 7 ^e klassen
14 juli	Inleveren boeken
17 tm 20 juli	Inhaalweek/lesvrij
17 juli	Diploma-uitreiking VMBO
18 juli	Diploma-uitreiking HAVO
19 juli	Diploma-uitreiking VWO
21 juli	Laatste schooldag: getuigschriften uitdelen
24 juli	Zomervakantie tm vr 1 september





ADRIAAN ROLAND HOLSTSCHOOL

NIEUWSBRIEF

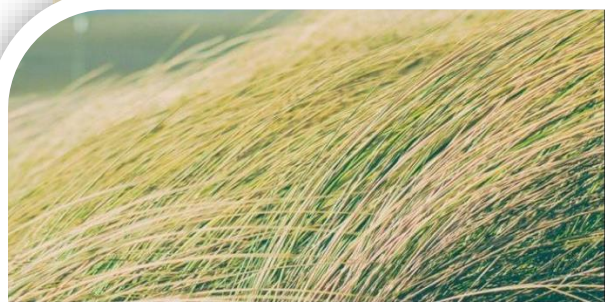
NIEUWSBRIEF ARH, MEI 2023, DIGITALE VERSIE

KOLDERDAG

Op 9 mei hadden we veel gekkigheid op school. De eindexamenleerlingen hadden een aantal wel zeer ludieke acties bedacht om het begin van de schooldag te ontwrichten. En zo sleepten de jongerejaars met tafels en stoelen om de lokalen weer op orde te brengen, ontweken docenten behendig op hen gerichte waterstralen en was de rector sprakeloos bij het zien van zoveel chaos in zijn net grondig gereinigde gebouw. Onze zeer gewaardeerde schoonmaakkploeg was aan het eind van de dag dan ook vooral het haasje in dezen, maar hun pijn werd gelukkig een klein beetje verzacht door een welverdiende doos gebak.



CONCERT OUD-LEERLINGENKOOR



ZOMERCONCERT

OUD-LEERLINGENKOOR VAN DE ADRIAAN ROLAND HOLSTSCHOOL

ZONDAG

18

JUNI

O.L.V. SOLANGE GERSONS
PIANO FRANK HOEBE

VOORPROGRAMMA. KLEINKOOR 22-23

AANVANG 20.00 UUR
KAPELKERK LAAT 80 ALKMAAR
ENTREE €6
INFO EN KAARTVERKOOP WWW.ARH

Save the date! Zondag 18 juni treedt het koor van oud-leerlingen op in de Kapelkerk te Alkmaar. Onze Solange dirigeert en Frank Hoebe begeleidt op piano. Om 20.00 begint het spektakel en kaarten zijn te bestellen via de webshop van de ARH.

We zien elkaar dan!



WERKWEEK 7^E KLASSEN - TIJD

The day after.

Tijd is een gek iets. Het is verzonnen door mensen, tijd wordt nog steeds verzonnen door mensen. En er wordt over gelogen, soms 'voor eigen bestwil'.

Schoolkamp duurde voor onze brugklassers en ons, vier docenten en twee vaders, maar drie nachties en twee dagen. Maar tijd is betrekkelijk. Want hoe kan je de tijd weten wanneer je je mobieltje niet mee mag hebben? Wij, begeleiders hadden wél ons mobieltje bij ons, want zonder WhatsApp, telefoon, én klokje (voor wie geen horloge meer draagt) wil je echt niet zonder, op een schoolkamp.

Sommige afspraken waren met de buitenwereld, zoals met de ouders, hoe laat ze hun kinderen met fiets en al hun spullen op het vertrekpunt moesten afleveren en twee dagen later weer ophalen; met de gids die de kinderen rondleidde en o.a. vertelde over het gat in de dijk, tegenover waar wij kampeerden, in WOII, gemaakt door de Duitsers, waardoor de Wieringermeer onderliep; en de jaren '80 bus waarmee de wadlopers werden opgehaald en teruggebracht; en de tijd waarop de ijscowagen kwam.

Binnen ons kleine, bijna tijdloze wereldje werd de tijd toch de hele dag door nog genoemd, om globaal een idee te geven hoe een dagdeel er uitziet. Maar soms werd er heerlijk misbruik van gemaakt dat de kinderen de tijd niet bij zich hadden, bijv. toen ik 's avonds bij een kletstent een collega hoorde zeggen dat het al half twaalf was (het was half elf of misschien elf uur), ook kwam het volgende leugentje om bestwil langs: "de tent naast jullie heeft over jullie geklaagd, zij willen graag slapen", waarna hij naar de tent ernaast ging en hetzelfde zei. Ze traptten er in, nou ja, wat de tijd betreft wel. Niet dat ze allemaal stil zijn gebleven, die nacht...

De eerste ochtend wekte een geweldig vogelconcert ons, niet veel later dan 4.00 uur. De eerste stroom met toilet gangers kwam voorbij, al behoorlijk wakker, zo te horen. Vanaf 5.30 uur was het al aardig licht en werd er voor de lol buiten rond gelopen, en om 7.00 uur zaten de meesten aan het ontbijt, geen idee hoe laat het was, nou ja, ze dachten dat het wel ongeveer 8.30 uur zou zijn, de afgesproken tijd voor het ontbijt. Ze waren nogal verrast toen ze de werkelijke tijd hoorden. De ochtend werd er anderhalf uur langer door.

De volgende ochtend waren de meeste kinderen door het vogelconcert heen geslapen, en moesten ze zelfs met tegenzin gewekt worden om op tijd aan het ontbijt te kunnen zitten, om op tijd weer op de fiets te zitten, terug naar hun ouders. De wind in de rug zorgde er voor dat ze mooi op de afgesproken tijd terug waren.

Ik sleepte om 15.00 uur bij thuiskomst moe mijn spullen uit de auto naar binnen, zei de katten gedag, en ben voor een tukkie gaan liggen. Ik werd wakker, keek op mijn analoge horloge en zag dat het 8 uur was. Omdat ik nogal 'ver weg' was geweest, in dromenland, en omdat het wel erg stil was, buiten, dacht ik in eerste instantie dat het 8 uur de volgende ochtend was, wat dus zou betekenen dat ik maar liefst 17 uren had geslapen, en dat ik zelfs door het lawaai van Luilak had geslapen. Ik was verbaasd maar ik geloofde het omdat ik zo moe was. Tot ik de wekker zag: het was 20.00 uur. Ineens had ik er een stuk avond en een hele nacht bij gekregen. Hoe tijd je in de luren kan (laten) leggen.



KUNSTIODAAGSE OP DE ARH

Van 21 tot en met 29 oktober 2023 zal onze school weer deelnemen aan de Kunst10daagse van Bergen. De voorbereidingen zijn al in volle gang.

We hebben op dit moment maar liefst een lijst van 18 deelnemers en kunnen zodoende dus twee verdiepingen van onze school vullen! Het belooft een prachtige kunst10daagse te worden waarin we ook verschillende cursussen willen gaan aanbieden. Tom van Sweevelt gaat voor de bezoekers gedichten op euritmie uitvoeren en onze collega Inge den Hartog gaat, met iedereen die dat wil, de slangenbank aan de zijkant buiten bij de keuken mozaïeken. Net als afgelopen jaar is de kantine weer geopend voor een lekker kopje thee of koffie en heerlijke tosti's.

Wie doen er dit jaar mee ?

1. Natuurlijk de leerlingen!
2. Jos Boekel
3. Eline Beentjes
4. Gavin Troostwijk
5. Niels Visser
6. Inge den Hartogh
7. Tom van Sweevelt en zijn vriendin Maaïke
8. Chris van Beem
9. Mirjam Ooijevaar
10. Rupert Maier
11. Farzad Arian
12. Shaghayed Marzban
13. Jacqueline van Kester
14. Peter Mirani
15. Mala Ramcharan
16. Enno Keurentjes
17. Marlijn Bouwman
18. Vronie Achenbach
19. Brecht Beedstra.

Zodra de lijst definitief is gaan we ook de verschillende websites delen zodat er alvast een kijkje genomen kan worden bij de kunstenaars.

We hopen iedereen natuurlijk te zien tijdens de kunst10daagse dit jaar!

Rupert Maier

LEEF THEATER ZET KRAS OP DE PLANKEN, OP DE ARH

De cast is compleet, de repetities zijn in volle gang en de zin zit er goed in: het Bergense gezelschap Leef Theater presenteert in juni, als een van de eerste amateurgezelschappen die het aandurven, het stuk *Kras* van Judith Herzberg.

Kras biedt een emotionele en tegelijkertijd hilarische inkijk in het oppervlakkige leven van een familie die volledig is verknipt en langs elkaar heen leeft. Een insluiper haalt het grachtenpand van de 70-jarige, eenzame moeder Ina overhoop. Er is niets meegenomen, maar met dit verhaal lukt het Ina om haar vier kinderen op te trommelen: Do, haar ongehuwde dochter, die altijd voor iedereen klaar staat; haar zoons William en Theo, wier huwelijken op springen staan; en haar zoon Manfred, die zich ernstig zorgen maakt over het milieu en wat alles kost. Agnes en Mary, de bijna ex-schoondochters van Ina komen ook op bezoek, alsmede May, de bijna-vriendin van zowel Theo als Manfred.

Leef Theater brengt een verhaal over onzekerheid, gemiste kansen en onuitgesproken boosheid, verdriet en verlangens. Intriges, voortvloeiend uit de voor Herzberg karakteristieke uitwerking van de verschillende relaties, volgen elkaar in rap tempo op. Steeds wanneer de toeschouwer vat begint te krijgen op de situatie, wordt de aandacht abrupt afgeleid en naar een volgend deel van de puzzel gelokt. Nooit, echter, wordt helemaal duidelijk of er nu wel of niet een insluiper is geweest. Verbeeldt Ina zich alles? Begint ze licht te dementeren? Het lijkt haar kinderen weinig te interesseren, vervuld als zij zijn door hun eigen problemen.

Gert den Boer en Barbara Sofie van Middelkoop richtten Leef Theater al een aantal jaren geleden op, maar doordat corona het normale leven onmogelijk maakte, is *Kras* hun eerste echte voorstelling. Den Boer: "Gelukkig konden onze lessen, een aantal kindervoorstellingen en bescheiden 'De vloer op' voorstellingen toch doorgaan. We hebben we een fantastische groep mensen om ons heen kunnen verzamelen."

Met grote passie en gedrevenheid maakt iedereen zich hun rol eigen, en ze zetten zich ook in op het vlak van decor, attributen, licht en geluid. Barbara en ik zijn ontzettend blij en trots dat we met zulke geweldige spelers zo'n uitdagend stuk kunnen neerzetten. Bijzonder is ook de prachtige repetitie- en speelplek die ons is aangeboden door de Vrijeschool in Bergen. Hun warme gastvrijheid en huisvesting in klassieke Amsterdamse School-stijl zijn zeer stimulerend en inspirerend voor ons allemaal."

Momenteel staan er vier voorstellingen op het programma: de première op 3 juni, een avondvoorstelling op 16 juni en een matinee én avondvoorstelling op 17 juni.

Van Middelkoop: "Een mooie regel die de toon en sfeer zet: 'Al die mensen die maar uit elkaar gaan. Er zijn heel wat meer mislukte echtscheidingen dan dat er mislukte huwelijken zijn.'"

Kaarten voor de voorstellingen zijn vanaf 8 mei verkrijgbaar via de website: <https://leeftheater.nl>

