



INHOUD

1. VOORWOORD

2. ALGEMENE MEDEDELINGEN

- PLANNING KOMENDE WEKEN

3. ONDERWIJS

- INFORMATIE OVER DE DECEMBERMAAND
 - ADVENT
 - SINTERKLAAS
 - ADVIESVERGADERINGEN
 - PROJECTWEEK VOOR DE 11^E KLASSEN
 - KERSTFEEST
 - GETUIGSCHRIFTEN

4. LEERLINGEN

5. ORGANISATIE

6. DIVERS

- MOZART DAAR HEEFT HELEMAAL NIEMAND WAT AAN



1. VOORWOORD

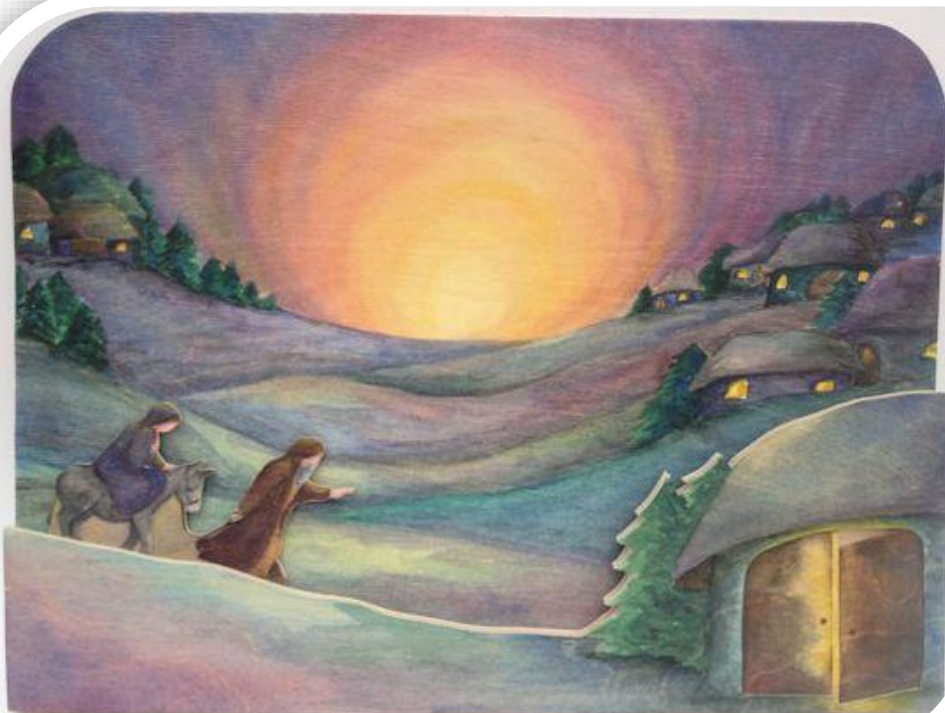
Beste leerlingen en ouder(s)/verzorger(s),

De dagen worden korter, het weer guur, de winter kondigt zich aan. De maand december doet haar intrede. Als vanzelf zoeken we de warmte en gezelligheid in huis en natuurlijk ook op school.

In december staan er een aantal feestelijkheden op het programma. Deze extra editie van de Nieuwsbrief is bedoeld om jullie daarvan op de hoogte te brengen.

Hartelijke groet namens
alle collega's van de
Adriaan Roland Holtschool

De schoolleiding





2. ALGEMENE MEDEDELINGEN

PLANNING KOMENDE WEKEN

2 december	1 ^e advent
2 dec t/m 13 dec	Stage 10vwo
3 december	9m (9ABC) en 10m (10ABC) vanaf 6 ^e uur naar de Vest/9 DU en 10 DU busreis Düsseldorf
5 december	Sinterklaasviering
9 december	2 ^e advent
9 en 10 december	Inhaal/herkansingen SE's 9m3/10h4/11h4/11h5/12h5/12v6
11 t/m 19 december	Stage 10havo
13 december	Schoolfeest
16 december	3 ^e advent
16 t/m 19 december	Projectweek 11 ^e klassen
20 december	Kerstviering/ontbijt
23 dec t/m 3 januari	Kerstvakantie
6 januari 2025	Weer naar school



3. ONDERWIJS

ACTIVITEITEN IN DE MAAND DECEMBER

ADVENT

De adventsperiode zijn de vier weken voorafgaand aan Kerst. Gedurende deze tijd zal er door een klein koor van docenten en leerlingen onder leiding van Lyke Lotte op de drie maandagen tot aan de kerstvakantie om 8.00 uur gezongen gaan worden bij de ingang van de Loudelsweg. Zij starten op maandag 2 december. In de lokalen en op diverse plekken in de school zijn adventskransen opgehangen. De docenten zullen aandacht schenken aan deze verwachtingsvolle tijd.

SINTERKLAAS

Op donderdag 5 december vieren we Sinterklaas op school. De leerlingen van de klassen 7 en 8 gaan samen met hun mentor van het 1^e en 2^e lesuur Sinterklaas vieren in een klaslokaal. Chocolademelk en koek wordt door school geregeld. Sinterklaas is aanwezig op school en zal de klassen bezoeken.

De leerlingen van de klassen 9, 10, 11 en 12 volgen de eerste twee uur hun normale (periode-) rooster. Behalve 10 vwo, want zij zijn op stage. De mentoren vieren met hun klas Sinterklaas op school in het 3^e en 4^e uur en zijn daarna uit.

ADVIESVERGADERINGEN

Op dinsdag 10 december, woensdag 11 december en donderdag 12 december zijn de adviesvergaderingen gepland. De docenten bespreken in de vergaderingen alle leerlingen en hun vorderingen. De lessen van de leerlingen stoppen op die dagen na het 5^e uur, waarbij het 4^e en 5^e uur aansluitend zijn geroosterd. Het 5^e uur start zodoende om 12:00 uur en de leerlingen zijn klaar om 12:50 uur. De vergaderingen starten vanaf 13:00 uur.

PROJECTWEEK VOOR DE 11^E KLASSEN

Alle leerlingen van de 11^e klassen havo en vwo hebben in de week voor de kerstvakantie vanaf maandag 16 december een projectweek. Zij gaan dan in de door dhr. Min ter beschikking gestelde ruimtes aan de Van Blaaderenweg aan de slag. Op woensdagavond 18 december zullen de ouder(s)/verzorger(s) van de leerlingen van de 11^e klassen de gelegenheid krijgen om de gemaakte kunstwerken te bewonderen (nadere info volgt).





adriaan roland holtschool

NIEUWSBRIEF

NIEUWSBRIEF ARH, DECEMBER 2024, DIGITALE VERSIE

OPROEP!

Wij hebben voor de projectweek veel materiaal nodig en wellicht kunt u ons daarbij helpen. Als u net toch uw schuurtje een beetje aan het opruimen bent... In de hal van school aan de Loudelsweg is er plek in de grintbak om uw spullen te doneren. Wij zijn blij met alles!!! Dit kan gebracht worden van 9 t/m 13 december

Voor de projectweek is nodig:

- Oude kranten voor papier-maché
- Karton
- Heel veel kippengaas groot of klein
- IJzerdraad
- Elektriciteitsdraad
- Tiewraps
- Tangen
- Behangerslijm
- Oude parasols of de geraamtes ervan
- Pvc-buizen
- Kerstverlichting
- Bamboestokken
- Flexibele ventilatieslangen

We zouden graag willen lenen:

- Blowers of terrasverwarming
- Bouwlampen liefst led

Voor vragen over bovenstaande inzamelactie kunt u mailen naar receptie@arh.nl



KERSTFEEST

Dit jaar begint Kerst al een beetje op vrijdagavond 13 december. In het schoolgebouw aan de Loudelsweg zal tussen 18:30 uur en 20:30 uur een feest gehouden worden voor de leerlingen van klas 7 en 8.

Vanaf 21:00 uur start het **Kerstgala** voor de leerlingen van klas 9, 10, 11 en 12. Dit spetterende feest zal plaatsvinden in de kantine van de Loudelsweg. De avond start om 21.00 uur en eindigt om 24.00 uur. Dit kerstgala is alleen toegankelijk als leerlingen een kaartje hebben gekocht. Zonder kaartje komen de leerlingen niet binnen, deze worden bij binnenkomst gecheckt. De kaartjes kosten €5,- inclusief 3 muntjes, *geen introducés*. Een extra muntje kost €0,50,- en deze kunnen bij de bar gekocht worden.

De kaartverkoop start in de week van het kerstgala. In de pauzes kunnen de leerlingen terecht in de kantine om een kaartje te kopen. Aan de deur is er geen mogelijkheid meer om een kaartje te kopen. Alleen 10DEGH mogen aan de deur kopen aangezien zij niet op school zijn vanwege stage. Om de doorstroom van auto's een beetje te regelen is er een kiss & ride.

Tussen 21.00 uur en 22.30 worden de leerlingen binnengelaten. Merken we echter dat een leerling alcohol of drugs genuttigd/gebruikt heeft, dan wordt de toegang geweigerd en zullen we ouders bellen om de leerling op te halen. Een vermoeden van alcohol of drugs is ook voldoende om de toegang te weigeren, we gaan niet in discussie over het gebruik van middelen.

Mocht blijken dat er tijdens het feest middelen worden genomen zal de leerling worden verzocht het feest per direct te verlaten.

GETUIGSCHRIFTEN

Op vrijdagochtend 20 december ontvangen de leerlingen hun getuigschrift van de mentor. In Magister kunnen de leerlingen zien hoe laat zij op school verwacht worden. Samen met hun mentor bezoeken ze dan ook een kleine kerstviering op school. En dan start de kerstvakantie.



DIVERS

ONDERHAND ZIJN DE REPETITIES VOOR ONS KOOR IN VOLLE GANG. EEN IMMER BIJZONDER GEBEUREN... EEN COLLEGA SCHREEF ER HET VOLGENDE OVER...

MOZART DAAR HEEFT HELEMAAL NIEMAND WAT AAN

De opmerking blijft me bij. De context was dat de persoon die het zei dacht dat we op school met leerlingen beter popliedjes konden zingen. En natuurlijk zingen we óók popliedjes met onze leerlingen. Maar ja, ook Mozart. En Jenkins. En McGlynn. En er zit een punt in he, om het bij de 'lekkere popliedjes' te houden.

Want dat is leuk voor die leerlingen en het leuk maken is belangrijk. De wereld staat ten slotte in brand. Dagelijks vallen er bommen, loopt het aantal vermiste kinderen op en plegen er voetbalhooligans twee steden verderop bizar geweld tegen onschuldige mensen. De druk die op jonge mensen ligt is hoger dan ooit en de onrust over hun toekomst, en in wat voor een wereld die toekomst zich afspeelt, wordt met de dag groter.

Misschien is het beste wat we voor hen kunnen doen het alleen maar zo leuk mogelijk maken en dus ook gewoon alleen maar populaire popliedjes zingen. De jeugd leeft ten slotte in een wereld waar echte vrede heel ver weg lijkt.

Vrijdagmiddag, 13:10 uur.

"Het Confutatis loopt over in het Lacrimosa. We zingen die dan ook achter elkaar aan. Dan, aan het eind, blijf je even helemaal stil, en dán pas doe je je boekje dicht en zijn we klaar."

Mijn collega staat voor een groep van 75 bovenbouwleerlingen in de aula van onze school in een klein dorpje in Noord-Holland. Het is hun wekelijkse koor-uur en we zingen delen uit het Requiem van Mozart. Ik sta tussen de alten en de bassen in, om te ondersteunen waar nodig. Muzikaal, maar ook met het zeggen van dingen als 'shhhh' en 'doe maar even niet' wanneer er op het moment dat we willen beginnen nog twee alten zitten te giebelen en een bas een nietsvermoedende tenor op zijn hoofd slaat met de bladmuziek.

Langzaam wordt het stil en de pianist (ja, we hebben een professionele pianist in de ruimte, hoe absoluut fantastisch is dat) start de meedogenloze klanken van het Confutatis.

"Confutatis maledictis" zingen de mannen met een kracht in hun stem waar je terecht een tikkeltje bang van wordt. Het stuk gaat over de gevolgen van daden in iemands leven: degenen die slechte dingen gedaan hebben staat een heel ander lot te wachten dan degenen die gezien worden als mensen die goede dingen gedaan hebben.

Waar de bassen en tenoren de vervloekten bijna woest bij zich roepen echoën de alten en sopranen met een zachte, smekende stem om genade. Heen, en weer, heen en weer. Het lijkt een strijd tot het



ADRIAAN ROLAND HOLSTSCHOOL

NIEUWSBRIEF

NIEUWSBRIEF ARH, DECEMBER 2024, DIGITALE VERSIE

einde tussen 'zij die het goed gedaan hebben' en 'zij die het verkeerd gedaan hebben' en Mozart, die al het onrecht om zich heen ziet gebeuren, vraagt angstig: "Laat mij alstublieft tot de gezegenden behoren..."

En dan.

Een subtiele verandering van toonsoort op de piano verradt de overgang van strijd, naar iets anders... naar vrij stromende tranen... naar het toegeven van onze angst... dat is het: naar overgave. En tegelijk naar het toelaten van het vertrouwen in iets dat groter is dan wijzelf. We zijn in het Lacrimosa aangekomen.

De verschillende partijen stoppen met tegen elkaar in zingen, stoppen met de afgescheidenheid, met 'zij deden het goed' en 'zij deden het verkeerd'. In plaats daarvan komen ze samen, zetten ze tegelijk in en zingen in harmonie:

Lacrimosa dies illa - Het zal een dag vol tranen zijn
Qua resurget ex favilla - Als uit de as zal herrijzen
Judicando homo reus - De zondige mens om te worden berecht

Gaat het daarna over die berechting? Over veroordeling? Over wie er recht heeft op welk soort straf? Nope.

Huic ergo parce, Deus - Spaar hem dan, God
Pie Jesu Domine - Vrome Heer Jezus
Dona eis requiem. - geef hen rust.

Geef hen rust. Geef. Hen. Rust.

Nog één keer halen alle leerlingen tegelijk adem en zingen de laatste twee lettergrepen van het stuk op twee slotakkoorden:
a - men.

Dan gebeurt er iets heel bijzonders. Niet alleen horen we, zelfs in de stilte nog, iedere stem van iedere leerling, maar allerlei boventonen in de akoestiek van de aula die het doen lijken alsof er daar, hoog boven ons, nóg iemand meezingt.

Alsof er heel even iets groters dan wijzelf aanwezig is in de ruimte. Iets dat ons een antwoord geeft. Iets zachts, maar met een resonantie die dwars door onze oren rechtstreeks naar ons hart gaat. En daar... een moment van totale vrede veroorzaakt.

Voor een lange seconde bestaat er geen buitenwereld, geen oorlog, geen ellende... voor een lange seconde is dit ene moment het enige dat er bestaat. En we voelen het allemaal.



ADRIAAN ROLAND HOLSTSCHOOL

NIEUWSBRIEF

NIEUWSBRIEF ARH, DECEMBER 2024, DIGITALE VERSIE

Dan is het stil. Geen stemmen, geen piano, geen bas die een tenor op het hoofd slaat met z'n bladmuziek... niks.

Vrijdagmiddag, 13:18 uur.

De wereld staat nog steeds in brand.
Er vallen nog steeds bommen.
Er raken nog steeds kinderen vermist.

Maar er waren ook ergens in een dorpje in Noord-Holland 75 jonge mannen en vrouwen die in een aula van een school de laatste tonen van het Lacrimosa van Mozart hoorden wegsterven en even niets anders voelden dan absolute vrede.

Die in dat precieze moment gevoeld hebben wat er kan gebeuren wanneer je stopt met strijden en samenkomt.

Gevoeld hebben wat het betekent wanneer iéders stem even waardevol is.
Wanneer er perfecte harmonie is.
Wanneer niemand zich overschreeuwt.
Wanneer iedereen op hetzelfde moment in- en uitademt.
Wanneer er niet één partij belangrijker is dan een andere.
Wanneer je om rust voor -alle- mensen vraagt.

Jonge mensen die in hun hoofd, hart en met bladmuziek in hun handen voelden wat er mogelijk is wanneer je alles wat je verschillend van elkaar maakt opzijzet en vanuit overgave in harmonie met elkaar samenwerkt.

Die deze denkwijze, zelfs al is het maar als een klein zaadje ergens diep van binnen, voor de rest van hun leven met zich meenemen.

Misschien heeft inderdaad helemaal niemand er iets aan.

Maar misschien, heel misschien...
is echte vrede zojuist 75 jonge mannen en vrouwen dichterbij gekomen.

En als die kans ook maar éven aanwezig is... dan is dat genoeg reden voor mij om te blijven doen wat ik doe. Popliedjes, én Mozart.

Dag na dag.
Groep na groep.
As long as it takes.
Doe je mee?

Yvette van den Berg, *Docent Muziek*